

در دومین نشست از سلسله نشست‌های تاریخ نقد ادبی، با همکاری خانه کتاب و انجمن نقد ادبی ایران و با حضور عیسی امن‌خانی، نشست «تاریخ نقد ادبی: عصر پهلوی از سال ۱۲۹۵ تا سال ۱۳۲۰ ه.ش»، بعدازظهر چهارشنبه (۲۷ آذرماه) در سرای اهل قلم خانه کتاب برگزار شد. عیسی امن‌خانی در شروع این نشست که در ادامه نشست «تاریخ نقد ادبی از اواسط دوره قاجار تا سال ۱۲۹۵ ه.ش» و با دبیری ابوالفضل حری برگزار می‌شد، عنوان کرد: ما لازم است که ابتدا بدانیم نقد را از کجا شروع کرده‌ایم و الان کجای این نقد قرار داریم؛ به نوعی تاریخ نقد ادبی خود را، آن هم با دید انتقادی ببینیم و بدانیم؛ یعنی جدای از اینکه باید تاریخ نقد ادبی را بنویسیم و بگوییم که تاریخ نق ادبی ما چه تحولاتی را از سر گذراند؛ باید بتوانیم آن را با دید انتقادی بنویسیم و نکات برجسته و نقاط ضعف و قوت آن را بیان کنیم. بنابراین باید هم نگاهی تاریخی و هم انتقادی به نقد ادبی داشته باشیم. امن‌خانی در ادامه گفت: اگر بخواهیم تاریخ نقد ادبی را دوره‌بندی کنیم، حداقل می‌توان گفت تا قبل از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷، چند دوره اصلی نقد داشته‌ایم. یکی نقدی که ما در دوره مشروطه آن را تجربه کردیم. دوره دیگر تقریباً از اواخر دوره مشروطه، یعنی از سال ۱۲۹۵، زمانی که مشروطه دچار بحران شده و روشنفکران ما از مشروطه برگشته‌اند، شروع می‌شود تا سال‌های سقوط رضاخان ادامه دارد. دوره بعد، دوره‌ای است که اندیشه چپ بر تفکر ایرانی حاکم می‌شود و از سال‌های بعد از سقوط رضا خان شروع می‌شود. دوره دیگر از سال ۱۳۴۲ به این طرف و بعد از سرکوب حزب توده است، که هم‌زمان با دوره بازگشت در ادبیات معاصر است. ما در این نشست درباره بخش دوم این جریان صحبت می‌کنیم.

موضوع	هزینه‌ها	مبلغ
تاریخ نقد ادبی: عصر پهلوی از سال ۱۲۹۵ تا ۱۳۲۰ هجری شمسی	اهدای ۱ کارت هدیه	۳۰۰ هزار تومان
امور هنری و اجرایی و پشتیبانی	تهیه پوستر، پلات، روابط عمومی	۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان
جمع کل		۱ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان